Scuola Civica di Musica del Sarrabus

AVVISO DI SELEZIONE
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO
DELL'INCARICO DI DOCENTE DI BATTERIA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DEL SARRABUS

Premesso che l'Unione dei Comuni del Sarrabus ha affidato alla ditta Synesis srl il servizio di gestione didattica e direzione della Scuola Civica di Musica del Sarrabus per l'anno scolastico 2019/2020

la Synesis srl avvia la selezione per titoli per la formazione di graduatorie per il conferimento di eventuali contratti di insegnamento nei corsi della Scuola Civica di Musica del Sarrabus per la disciplina di **Batteria**

Requisiti per la partecipazione alla selezione.
Possono partecipare alla selezione i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
A) Diploma vecchio ordinamento o Diploma accademico di I livello di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale equiparato in Percussioni o Batteria o comprovata e qualificata attività di insegnamento della disciplina oggetto della selezione di almeno 3 anni;
B) Titoli artistici: concerti e corsi di formazione, specializzazione e/o perfezionamento;
I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente avviso.

Presentazione domande di partecipazione
Al fine di partecipare alla selezione, i candidati devono trasmettere la domanda di partecipazione, esclusivamente secondo il modello allegato A, in formato pdf, debitamente compilata e firmata **entro venerdì 13 dicembre 2019 alle ore 19.00** all'indirizzo e-mail: scmusicasarrabus@gmail.com
L'email dovrà riportare in oggetto la dicitura: "Domanda per selezione incarico di docente di BATTERIA della Scuola Civica di Musica del Sarrabus".
I candidati dovranno allegare alla domanda:
- il *Curriculum vitae*, datato, sottoscritto e redatto utilizzando esclusivamente il formato di cui all'allegato B;
- la *fotocopia del documento di identità* in corso di validità, ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Durata e importo del contratto.
Il contratto di lavoro autonomo avrà durata di dieci mesi, per un impegno orario settimanale in funzione del numero degli allievi.
Il compenso è determinato in € 25,00 (euro venticinque/00) al lordo di ogni onere di legge per ciascuna ora di lezione, risultante dal registro delle presenze della classe.

Selezione
La selezione avverrà per titoli. La commissione dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati così suddivisi: a) Titoli di studio fino ad un massimo di punti 15; b) Titoli didattici fino ad un massimo di punti 50 punti; c) Titoli artistici fino ad un massimo di punti 35. La posizione in graduatoria sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma ottenuta dalla valutazione dei titoli di cui alle precedenti lettere a), b) e c).

Trattamento dei dati personali
Ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003 e del Reg. 679/2016 i dati personali, identificativi e curriculari, nonché eventualmente sensibili, raccolti presso l'interessato per le procedure di selezione, sono trattati e utilizzati per dar seguito alla richiesta dell'Interessato e, più precisamente, per procedere alla verifica dei presupposti per l'avvio di una collaborazione.

Pubblicità della selezione
Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale dell'Unione dei Comuni del Sarrabus, nonché a disposizione presso l'Ufficio di Segreteria in Vittorio Emanuele, 1 – 09049 Villasimius (SU).

Allegato C

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SELEZIONE

Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 15)
1) Diploma del previgente ordinamento oppure Diploma accademico di I livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, oppure Laurea conseguita presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea nella disciplina per la quale si richiede l'insegnamento (massimo punti 6)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	1 punto
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	2 punti
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	3 punti
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	4 punti
con votazione di 10/10	5 punti
con votazione di 10/10 e lode	6 punti

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	1 punto
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	2 punti
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	3 punti
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110 punti	4 punti
con votazione di 110/110	5 punti
con votazione di 110/110 e lode	6 punti

NOTA Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre.

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, oppure Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31-A32 E A77) oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale: per ogni titolo massimo punti 6

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	1 punto
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	2 punti
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	3 punti
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	4 punti
con votazione di 10/10	5 punti
con votazione di 10/10 e lode	6 punti

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	1 punti
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	2 punti
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	3 punti
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110 punti	5 punti
con votazione di 110/110	5 punti
con votazione di 110/110 e lode	6 punti

NOTA Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre.

3) per ogni corso di specializzazione di alto livello nazionale o internazionale: massimo punti 3

B. Titoli didattici (fino ad un massimo di punti 50)
1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la selezione.
a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 6
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 1

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.
a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 3
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2 ° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:
a) per ogni anno scolastico: punti 3
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50

4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2 ° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:
a) per ogni anno scolastico: punti 1,50
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25

Nota bene: per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e durata incluso il numero di ore.

C. Titoli artistici (fino ad un massimo di punti 35)
Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici. Concerti, corsi, rassegne, concorsi e titoli in genere verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Verranno presi in considerazione soltanto titoli attinenti alla disciplina richiesta e acquisiti con attività strettamente professionali, pertanto i punteggi verranno attribuiti o meno ad insindacabile giudizio della Commissione.
Sezione 1
A. per ogni conferenza, master class, seminario in qualità di docente o assistente: punti da 0,50 a 1
B. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente: punti 0,10
C. per ogni ricerca pubblicata: punti da 0,10 a 0,50
D. per ogni lezione magistrale certificata: punti 0,50 a 1

Sezione 2
A. per ogni pubblicazione edita oppure composizione/trascrizione/revisione edita (solo qualora eseguita in pubblici concerti): punti da 0,50 a 1
B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali: punti da 0,20 a 0,50
C. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:
per attività concertistica solistica:
- Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista: punti da 0,10 a 0,50
- Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile: punti da 0,20 a 1
- Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale punti: punti da 0,50 a 2
per attività concertistica in qualità di orchestrale o strumentista:
- Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti: punti da 0,05 a 0,25
- Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili: punti 0,05
- Per ogni concerto con gruppi cameristici o bandistici: punti da 0,05 a 0,10
- Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensemble: punti da 0,05 a 0,25